

HIGHEST COMMON FACTOR

**LEONORA BISAGNO
PAULA MUHR**

**EXPOSITION DU 26 JUIN AU 31 AOÛT 2009
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H00 À 22H00**



Projet réalisé dans le cadre de la résidence d'artiste *Pépinières européennes pour jeunes artistes* en collaboration avec l'ALAC et la Ville de Dudelange



MINISTÈRE DE LA CULTURE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



pépinières européennes pour jeunes artistes



Association Luxembourgeoise
des Artistes de la Culture - A.L.A.C.



DUDELANGE

Highest Common Factor : Leonora Bisagno, Paula Muhr

'Highest Common Factor' présente le travail développé par Leonora Bisagno et Paula Muhr, artistes accueillies en résidence au CNA en 2009.

Le CNA a intégré en 1998 le réseau des Pépinières européennes pour jeunes artistes (PEJA) dont le but est d'offrir aux jeunes artistes la possibilité d'investir un espace de création ouvert multipliant aussi bien les disciplines, les savoirs et les nationalités.

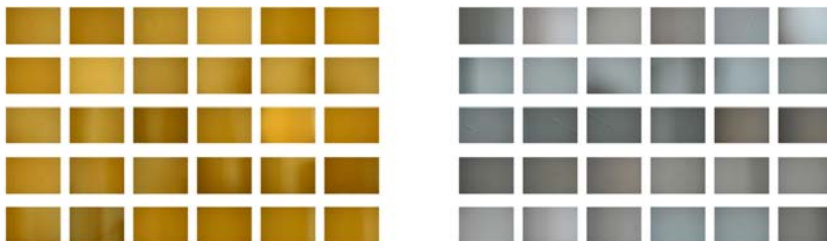
Contrairement à l'édition 2005/2006, où le CNA avait demandé aux artistes de développer un sujet en relation avec le contexte de Dudelange (migration, industrie sidérurgique, passage transfrontalier, mutations du tissu social et urbain...), il a fait le choix pour cette édition 2009 de ne pas imposer un sujet précis aux artistes et de laisser plus d'ouverture à la création et à la recherche sur l'image. Un lien s'est naturellement tissé entre les missions et nouvelles structures du CNA et les artistes : dans un premier temps par l'adoption libre des trois médias que sont la photographie, le son et la vidéo ce qui a incité les trois départements du Centre et ses infrastructures de collaborer pour certaines prises de vue et de son ; dans un deuxième temps par l'intérêt accordé au statut de l'image, notamment l'image d'archive.

La recherche artistique de Leonora Bisagno, basée à Florence, est axée autour d'une réflexion sur l'image, sur sa nature-même. Elle travaille d'une manière récurrente avec des images pré-existantes et des objets trouvés.



Leonora Bisagno, *I AM VERY HAPPY*, 2009, vidéo, 00'06, en boucle.

Dans 'A VERY LUX FEELING_ feeling so lux', on suit son périple artistique - des idées, des objets, des situations – des rencontres et coïncidences au jour le jour de sa résidence, qu'elle se réapproprie dans un jeu de correspondances poétique et sensible.



Leonora Bisagno, *TOPOGRAPHIES*, 2009, tirages lambda, 70 x 100 cm, encadrés.

Paula Muhr, basée à Berlin, explore des sujets liés à la construction d'identité en tant que procédé instable, malléable et relationnel.



Paula Muhr, travail de l'installation multimédia 'MIMICRY!', 2009.

Son travail intitulé 'MIMICRY !', une installation multimédia composée de photographie, texte, vidéo et son, présente, entre autres, une série d'autoportraits qui fonctionnent comme un plateau... du burlesque à l'absurde, son visage est mis en scène, non sans humour, pour thématiser la déconstruction de systèmes dominants de représentation et de ses stratégies normatives et taxonomiques.



Paula Muhr, 'Facials', vidéo de l'installation multimédia 'MIMICRY!', 2009.

Highest Common Factor fait découvrir au visiteur ces deux univers visuels personnels et deux approches diversifiées de l'image à travers la photographie, la vidéo, l'installation et le dessin.

Informations pratiques :

Exposition du 26 juin au 31 août 2009.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 22h00

Centre national de l'audiovisuel
DISPLAY01
1b rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
Luxembourg
T +352 52 24 24-1
info@cna.etat.lu
www.cna.lu

Projet réalisé dans le cadre de la résidence d'artiste *Pépinières européennes pour jeunes artistes* en collaboration avec l'ALAC et la Ville de Dudelange.

Les PEJA et le Luxembourg

Depuis les premiers débuts, le Luxembourg était impliqué dans le programme des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Rappelons que le premier président de l'association PEJA était Raymond Weber, directeur du département Education, Culture, Sports et Jeunesse au Conseil de l'Europe.

Les résidences au Luxembourg sont soutenues par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'Agence luxembourgeoise d'action culturelle.

Les résidences luxembourgeoises au programme PEJA/MAP

CNA à Dudelange

Paula Muhr	photographe, programme MAP 2008-2009
Leonora Bisagno	photographe, programme MPA 2008-2009
Nicolas Clément	photographe belge, septième programme MAP XXL, 2005/2006
Andreas Böhmig	photographe allemand, septième programme MAP XXL, 2005/2006
Nouara Scalabre	photographe parisienne, sixième programme MAP, 2002/2003
Elvire Bastendorff	photographe réunion, sixième programme MAP, 2002/2003
Martin Kollár	photographe slovaque, cinquième programme, 1999/2000
Dara Mc Grath	photographe slovaque, cinquième programme, 1999/2000
Evelyne Cercley	photographe française, quatrième programme, 1997/1998
Eric Wesselo	photographe néerlandais, quatrième programme, 1997/1998

Kulturhaus Mersch

Joanna Biela Garrido	plasticienne polonaise, programme Map 2008-2009
----------------------	---

Trois CL, Abbaye Neumünster

Emilie Gallet	chorégraphe française, programme Map 2008-2009
---------------	--

Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette

Nicolas Barrot	musicien, compositeur parisien, sixième programme, 1999/2000
----------------	--

Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster

Johanne Reich	photographe allemande, programme MAP XXL, 2006
Roméo Gongora	photographe canadien, programme MAP XXL, 2006
Roger Greame	photographe du Royaume-Uni, programme MAP XXL, 2005/2006

