

WORKSHOPS

2016



TABLEAU RÉCAPITULATIF



Meet the pros	27.02.2016	FILM	4
Initiation à la photographie numérique	05. et 12.03.2016	PHOTO	5
Digital Storytelling débutants	25.03. et 03.09.2016	PHOTO/FILM	6
Digital Storytelling avancés	26.03., 02., 03. et 04.09.2016	PHOTO/FILM	7
Writers' Gym	23-24.04.2016	FILM	8
Masterclass Prise de vue stabilisée à main	24.05.2016	FILM	9
Masterclass Prise de vue stabilisée aérienne et sur câble	28.06.2016	FILM	10
Tournage de court-métrage : apprentissage « sur le terrain »	14.07.-15.08.2016	FILM	11
On visual Storytelling	24-28.08.2016	PHOTO	12
Venez réaliser un clip vidéo!	entre le 29.08. et le 09.09.2016	YOUTH CORNER	13
La photographie numérique - Le Portrait	24.09.-01.10.2016	PHOTO	14
Acting et direction d'acteurs	06-08.10.2016	FILM	15
The photo book, from draft to dummy	02-06.11.2016	PHOTO	16
La prise de son : approches pratiques pour un « meilleur » son	Dates à confirmer	AUDIO	17



27.02.2016

HEURE 14h00-16h00

LIEU Magic Mirrors,
Place de la
Constitution (Gëlle
Fra), Luxembourg

PARTICIPANTS
max. 8

FILM

MEET THE PROS

Vous êtes intéressés par les métiers du cinéma et de l'audiovisuel ?

Informations, rencontres, échanges sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

Luxembourg City Film Festival 2016 vous propose, en collaboration avec le CNA, le Film Fund Luxembourg et le BTS Cinéma et Audiovisuel, un tour d'horizon des métiers de ce passionnant secteur.

Venez-vous informer, échanger avec des professionnels luxembourgeois, rencontrer les étudiants de la première promotion du BTS.

INTERVENANTS Représentants de la production et la création cinématographique

PUBLIC Toute personne intéressée par la production cinématographique au Luxembourg et par les carrières dans le secteur, principalement les lycéens s'intéressant à des études en cinéma et audiovisuel.

LANGUE(S) Luxembourgeois, français, allemand, anglais

TARIF Entrée libre

**05. et
12.03.2016**

PARTICIPANTS
max. 8

LIEU CNA

PHOTO



INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Avec Jessica Theis

Durant deux jours, les amateurs de photographie apprendront les bases de la photographie numérique. Ils exploreront les fonctionnalités de leur propre appareil numérique (compact ou reflex) et auront une introduction au traitement numérique de leurs images.

Jessica Theis travaille comme photographe indépendante depuis 2005, notamment comme photographe de set pour des films et comme photographe de publicité.

PUBLIC Tout public à partir de 16 ans. Les participants sont priés d'amener leur propre appareil photo numérique.

LANGUE(S) Luxembourgeois, français

TARIF 60 € / 30 € (tarif réduit)

25.03. et
03.09.2016

PARTICIPANTS
max. 8

LIEU CNA **BOMBAY FLYING CLUB**

PHOTO/
FILM



DIGITAL STORYTELLING DÉBUTANTS

avec Bombay Flying Club

Ce workshop s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir les nouveaux formats documentaires nés sur le web. Lors de la première journée, les participants auront une formation intensive sur la narration et les techniques audiovisuelles. Ensuite, ils auront six mois pour travailler sur leur projet avant de se retrouver pour une journée de coaching sur l'avancée de leur travail.

Bombay Flying Club (BFC) est une agence internationale de narration

web spécialisée dans le photojournalisme. Depuis 2005, ils ont travaillé pour un grand nombre d'ONG, de médias et institutions journalistiques.

PUBLIC Photographes et réalisateurs professionnels, étudiants en photographie ou audiovisuel, amateurs ayant une pratique régulière de la photographie ou de la réalisation audiovisuelle.

LANGUE(S) Anglais

TARIF 60 € / 30 € (tarif réduit)

26.03, 02., 03.
et 04.09.2016

PARTICIPANTS
max. 8

LIEU CNA

PHOTO/
FILM



DIGITAL STORYTELLING AVANCÉS

Avec Bombay Flying Club

Ce workshop s'adresse à ceux qui ont participé à la masterclass Digital Storytelling du CNA en 2015 et aux photographes et réalisateurs qui ont développé une narration pour le web et débutent la production. Les participants seront réunis lors de la première session pour une séance de coaching sur leurs histoires afin de se concentrer sur leurs projets. Ensuite, les participants auront deux jours intensifs de travail d'editing et de montage de leur projet.

PUBLIC Photographes et réalisateurs professionnels ayant participé à la masterclass Digital Storytelling proposée en 2015, photographes et réalisateurs professionnels, étudiants en photographie ou audiovisuel ayant un projet transmedia en cours de développement.

LANGUE(S) Anglais

TARIF 90 € / 45 € (tarif réduit)

23-24.04.2016

PARTICIPANTS

max. 12

LIEU CNA

FILM



WRITERS' GYM

Avec Ellis Freeman

Ce workshop de 2 jours a comme objectif de donner un nouvel élan créatif dans le processus d'écriture des scénaristes. Il offre la possibilité d'expérimenter, de s'amuser, d'encourager le côté ludique des participants et de stimuler ainsi le développement de nouvelles idées.

Le workshop « Writers' Gym » est un ensemble de jeux et d'exercices destiné à entraîner les « muscles narratifs » et à trouver de nouvelles habitudes d'écriture.

Le cours comprend des modules sur la créativité, l'inspiration, les personnages, l'intrigue et la thématique.

www.ellis-freeman.com

PUBLIC Scénaristes, réalisateurs, étudiants en cinéma et audiovisuel désirant se spécialiser dans l'écriture de scénario.

LANGUE(S) Anglais

TARIF 60€ / 30€ (tarif réduit)

Une excellente compréhension de l'anglais est requise.

24.05.2016

PARTICIPANTS

max. 15

LIEU CNA

FILM



MASTERCLASS PRISE DE VUE STABILISÉE À MAIN

Avec Riccardo Besantini

Ce module comprend une brève introduction théorique aux nouveaux systèmes de prise de vue stabilisée par moteur gyroscopique, suivie d'une prise en main de ces systèmes. Ces nouveaux systèmes sont de plus en plus souvent utilisés au cours des tournages de longs métrages et apportent de nouvelles perspectives en matière de mouvement de caméra, tout en offrant de nouvelles opportunités

aux réalisateurs pour mettre en œuvre leurs intentions artistiques.

En fin de journée les vidéos réalisées seront visionnées et le groupe pourra échanger autour de son expérience.

PUBLIC Réalisateurs, directeurs de la photographie, cadres, steady-camers, assistants caméra, étudiants en audiovisuel.

LANGUE(S) Français, anglais

TARIF gratuit

28.06.2016

PARTICIPANTS

max. 15

LIEU CNA

FILM



MASTERCLASS PRISE DE VUE STABILISÉE AÉRIENNE ET SUR CÂBLE

Avec Jean-Luc Ciber

Ce module comprend une brève introduction théorique à l'utilisation des nouveaux systèmes de prise de vue stabilisée par moteur gyroscopique sur un drone aérien ou guidé sur câble. Ensuite les participants pourront prendre en main les deux différents systèmes pour expérimenter les possibilités offertes.

En fin de journée les vidéos réalisées seront visionnées et le groupe pourra échanger sur son expérience.

Jean-Luc Ciber travaille pour la société Chromatik et est opérateur de drone certifié.

PUBLIC Réalisateurs, directeurs de la photographie, cadreur, steadycamers, assistants caméra, étudiants en audiovisuel.

LANGUE(S) Français, anglais

TARIF gratuit

14.07.-
15.08.2016

DURÉE 4 jours

PARTICIPANTS

max. 7

LIEU CNA

FILM



TOURNAGE DE COURT-METRAGE :

APPRENTISSAGE « SUR LE TERRAIN »

En collaboration avec le Service national de la Jeunesse

Dans le cadre d'un tournage encadré par de jeunes réalisateurs et techniciens professionnels, sept stagiaires auront la possibilité d'apprendre les techniques cinématographiques sur le « terrain ».

Le tournage mettra en scène le scénario qui a remporté le premier prix du concours scénario « Crème fraîche » 2016.

PUBLIC jeunes intéressés par les techniques cinématographiques, futurs et actuels étudiants cinéma. Stages proposés en image, son, déco, maquillage et régie générale.

LANGUE(S) à définir

TARIF gratuit

INSCRIPTION avec indication du poste recherché et CV.



24-28.08.2016

PARTICIPANTS

max. 12

LIEU CNA

ON VISUAL STORYTELLING

Avec Darcy Padilla

L'objectif de ce workshop de 5 jours est d'explorer en détails tous les aspects de la narration visuelle. La photographe Darcy Padilla va accompagner les participants à réaliser une sélection et un séquençage critique de leur travail, pour dépasser l'image seule et créer une véritable narration à travers les photographies. Ainsi, elle aidera les participants à explorer leur approche, afin de les aider à développer un style personnel.

Darcy Padilla consacre son travail photographique à des projets à long terme. Elle a gagné de nombreux prix internationaux et a donné des workshops aux Rencontres d'Arles (France), à Eddie Adams (New York), au Lumix Festival (Allemagne).

www.darcypadilla.com

PUBLIC Photographes professionnels ou amateurs ayant une pratique régulière de la photographie.

LANGUE(S) Anglais

TARIF 150 € / 75 € (tarif réduit)

entre le 29.08
et le 09.09.2016

PARTICIPANTS

max. 12

LIEU CNA



VENEZ RÉALISER UN CLIP VIDÉO!

avec Catherine et Alain Richard

Venez réaliser un clip vidéo ! pour les enfants de 10 à 14 ans


Vous avez toujours rêvé devenir un grand réalisateur de films, vous avez entre 10 et 14 ans, venez réaliser un clip vidéo accompagnés par deux réalisateurs professionnels ! Durant tout le workshop, les jeunes auront l'occasion de découvrir tout le processus de création artistique par les moyens de la technique vidéo. Ils réaliseront un clip vidéo mélangeant les différentes techniques de prise de vue : fiction et

documentaire, animation, initiation aux effets spéciaux.

INTERVENANTS Catherine Richard et Alain Richard, réalisateurs

LANGUES Luxembourgeois, français

TARIFS à définir en fonction du nombre de jours de formation.



24.09. et
01.10.2016

PARTICIPANTS
max. 8

LIEU CNA

PHOTO



06-08.10.2016

PARTICIPANTS max.

10 acteurs et
12 réalisateurs

LIEU CNA

FILM

LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE - LE PORTRAIT

avec Jessica Theis

Durant deux jours, les amateurs de photographie apprendront les rouages de la photographie de portrait. En studio ou en éclairage naturel, ils exploreront les possibilités qu'offre le portrait en photographie. Suite à la prise de vue, les participants auront une introduction au traitement numérique de leurs images.

Jessica Theis travaille comme photographe indépendante depuis 2005, notamment comme photographe de

set pour des films et comme photographe de publicité.

PUBLIC Tout public à partir de 16 ans, quelques bases de connaissances sont demandées pour ce stage ou avoir suivi le workshop « Initiation à la photographie numérique ». Les participants sont priés d'amener leur propre appareil photo numérique.

LANGUE(S) Luxembourgeois, Français

TARIF 60 € / 30 € (tarif réduit)

ACTING ET DIRECTION D'ACTEURS

Avec Nora Habib

La relation entre le réalisateur et les acteurs est un enjeu primordial dans la réalisation cinématographique. Le CNA propose une formation de trois jours inédite qui s'adresse à la fois aux acteurs et aux réalisateurs pour mieux se comprendre, trouver sa place au service du scénario et de la mise en scène.

Directrice de casting pour le cinéma et la télévision depuis 25 ans, Nora Habib a collaboré avec de nombreux réalisateurs et acteurs.

PUBLIC Réalisateurs, assistants réalisateurs, étudiants en cinéma se dirigeant vers la direction d'acteurs ou la mise en scène, acteurs.

LANGUE(S) Français

TARIF 90 € / 45 € (tarif réduit)

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les participants à cette formation devront envoyer une courte biographie mentionnant leur parcours artistique. Les acteurs participants seront mis en contact avec Nora Habib en amont du workshop.

02-06.11.2016

PARTICIPANTS

max. 12

LIEU CNA

PHOTO

C.A.

R.B.



THE PHOTO BOOK, FROM DRAFT TO DUMMY

Avec Jan Rosseel

Durant cinq jours, le photographe Jan Rosseel va accompagner les participants dans toutes les étapes du travail photographique au livre. Seront abordés les questions d'editing, de séquencage, de développement du concept, les problèmes de graphisme, le choix du papier, la typographie et l'étape d'impression.

Jan Rosseel a étudié la photographie documentaire à la Royal Academy of Arts de La Haye et le photojournalisme à la Danish School of Media

and Journalism à Aarhus au Danemark. Ses images ont été largement publiées à travers le monde.

www.janrosseel.com

PUBLIC Photographes professionnels, étudiants en photographie et amateurs ayant une pratique régulière de la photographie.

LANGUE(S) Anglais, Français

TARIF 150 € / 75 € (tarif réduit)

DATES à confirmer

PARTICIPANTS

max. 10

LIEU CNA

AUDIO



LA PRISE DE SON : APPROCHES PRATIQUES POUR UN « MEILLEUR » SON

Transmettre des astuces, des conseils de « bonnes pratiques » et des techniques afin de permettre un meilleur rendu du son direct et des sons seuls (SFX, bruitages) dans la bande mixée.

INTERVENANTS Un ingénieur du son Cinéma ainsi que l'équipe du département son du CNA.

LANGUE(S) Français, luxembourgeois

TARIFS à confirmer

PUBLIC Cinéastes amateurs, étudiants, enseignants, éducateurs, étudiants en audiovisuel souhaitant se spécialiser dans les techniques du son. Une connaissance de base en audio constitue un avantage.



CINÉ-GOÛTERS &
YOUTH CORNER

2015-2016

-VISION LAB.-

LE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SUR MESURE POUR LES ÉLÈVES

Vision Lab est un programme pédagogique adapté à chaque groupe scolaire afin de rendre la création audiovisuelle accessible à tous, de participer à la formation des jeunes en développant chez eux un esprit critique sur le monde qui les entoure.

Chaque enseignant compose son programme de visites en collaboration avec le CNA pour répondre au mieux à ses attentes. Les enseignants peuvent combiner leur venue entre une visite guidée de l'exposition photo en cours, un atelier avec un/une artiste, la visite des coulisses,

une séance de projection ou encore une rencontre avec un professionnel.

En supplément des activités ponctuelles, VISION LAB propose également des programmes annuels aux écoles sur un thème ou une problématique définis au préalable avec les enseignants.

Informations et réservations :
Mylène Carrière : Tél. : 52 24 24 702
mylene.carriere@cna.etat.lu

Retrouvez toutes les informations sur ce programme sur notre page www.cna.lu (rubrique éducation et formation

NEWSLETTER

Suivez l'actualité du CNA au fil des mois et abonnez-vous à notre newsletter sur notre site www.cna.lu



FACEBOOK ET TWITTER

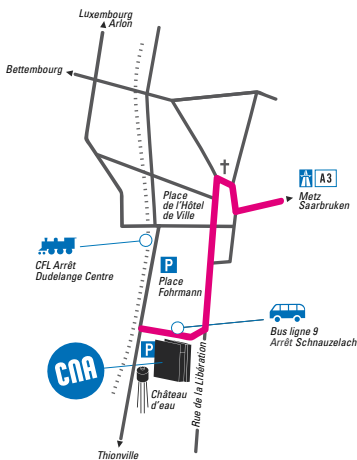
Rejoignez le groupe CNA sur facebook et sur twitter.

APP

Au bout du doigt !

Découvrez notre application disponible sur iPhone et Android en téléchargement gratuit.





www.cna.lu

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b rue du Centenaire

L-3475 Dudelange

Grand-Duché de Luxembourg

Tél. : +352 52 24 24 1

Fax : +352 52 06 55

Email : formation@cna.etat.lu

www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture