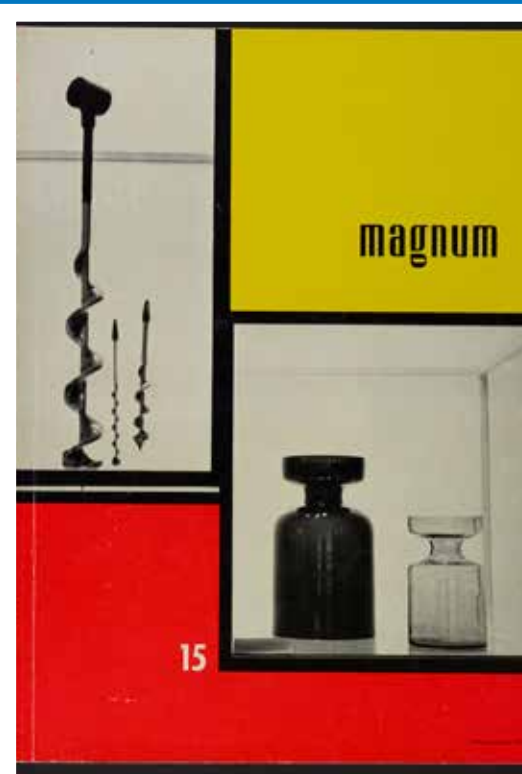


MÉDIATHÈQUE

-THÈQUE

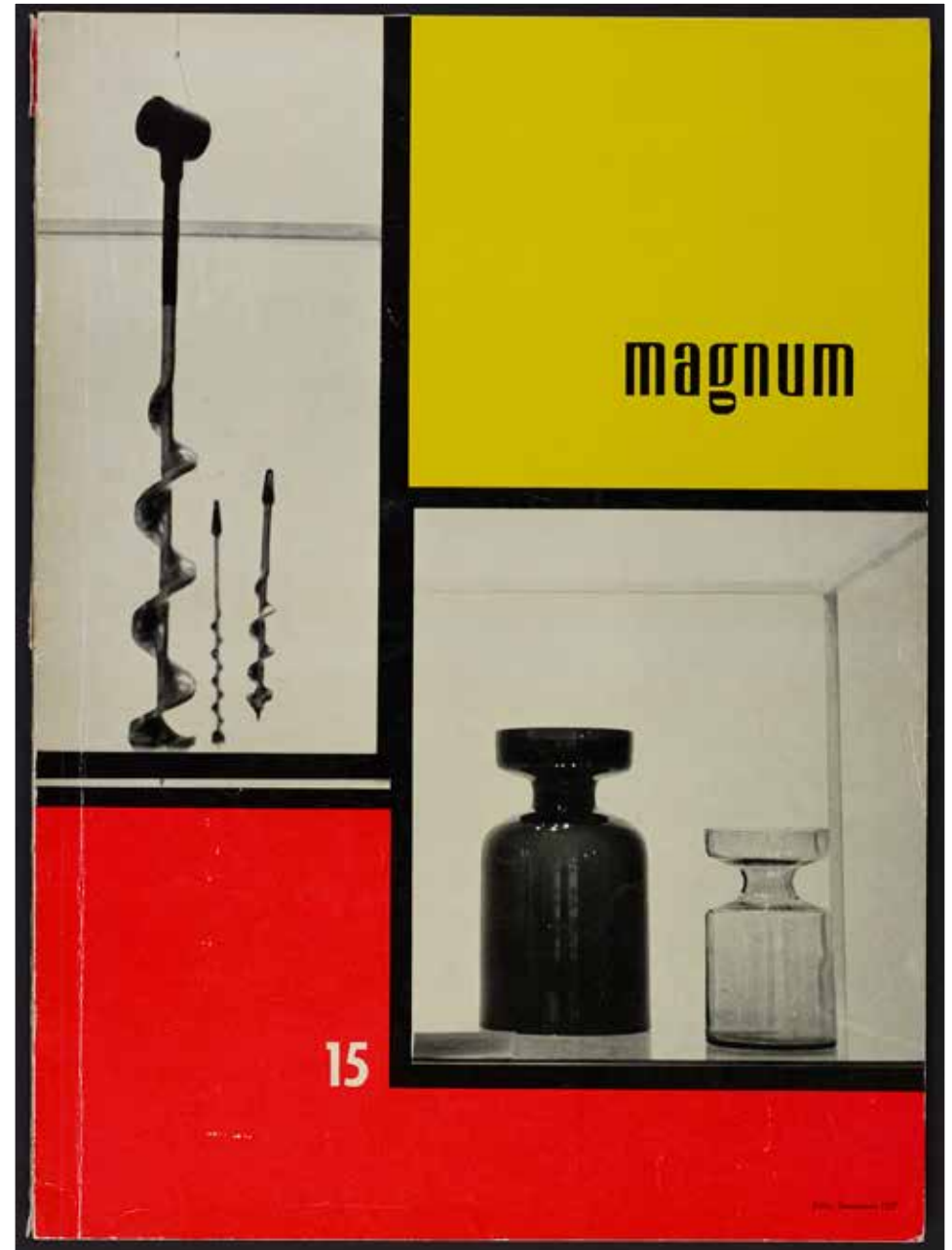
MÉDIATHÈQUE DU CNA, BIBLIOTHÈQUE D'ARCHIVE



FONDS PRÉCIEUX

LE FONDS ANCIEN ET PRÉCIEUX DE LA MÉDIATHÈQUE
DU CNA COMPTE PLUS DE 500 LIVRES, DATANT
DE 1920 À NOS JOURS. LES DOCUMENTS SONT
INTÉGRÉS AU FONDS PRÉCIEUX EN RAISON DE LEUR
RARETÉ OU SINGULARITÉS

LES THÈMES REPRÉSENTÉS DANS LE FONDS SONT
SURTOUT LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE.



STANDARDS DU FONDS PRÉCIEUX

UN ESPACE DE TRAVAIL PROPRE ET VIDE

DES GANTS SERONT TOUJOURS PORTÉS LORSQU'ON SORT LES DOCUMENTS

DES BOITES D'ARCHIVES ET DU PAPIER SERA PLACÉ ENTRE LES DOCUMENTS POUR LES PROTÉGER (PAS DE PLASTIQUE)

LES DOCUMENTS SANS RELIURE SERONT PLACÉS DANS UNE POCLETTE EN PAPIER

LES DOCUMENTS SERONT CONTRÔLÉS ANNUELLEMENT POUR CONSTATER LEUR ÉTAT

L'ÉTAT DES DOCUMENTS SERA DIVISÉ EN TROIS CATÉGORIES : BON, MOYEN, MAUVAIS (URGENT)

LES DOCUMENTS SERONT EXPOSÉS RÉGULIÈREMENT POUR METTRE EN VALEUR LE FONDS PRÉCIEUX

LES LIVRES NE SERONT PAS EXPOSÉS POUR PLUS DE 4 MOIS



LES COLLECTIONS

LA COLLECTION ANCIENNE DÉDIÉE AU CINÉMA PROVIENT EN GRANDE PARTIE DES BIBLIOTHÈQUES DU RÉALISATEUR LUXEMBOURGEOIS EVY FRIEDRICH (1910-1989) ET DE LA JEUNESSE ÉTUDIANTE CATHOLIQUE (ASSOCIATION JEC).

DES CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET DE LA DOCUMENTATION (1950-1980) SUR DES PHOTOGRAPHES LUXEMBOURGEOIS ET INTERNATIONAUX SONT ÉGALEMENT INTÉGRÉS A CET ENSEMBLE.

LE FONDS PRÉCIEUX CONTEMPORAIN COMPREND DES OUVRAGES LIÉS AUX EXPOSITIONS DU CNA. LA MÉDIATHÈQUE BÉNÉFICIE RÉGULIÈREMENT DE DONS DE LIVRES D'ARTISTES DANS LE CADRE DE PROJETS MENÉS PAR L'INSTITUTION.



L'INVENTAIRE ET LE CATALOGAGE

MENÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE DU CNA,
VISE À REPÉRER LES OUVRAGES, QUI
POURRONT DANS UNE SECONDE PHASE
INTÉGRER UN PROJET DE VALORISATION
PAR LE NUMÉRIQUE. DANS LE BUT
D'ÉQUILIBRER L'ACCÈS RESTREINT AUX
FONDS RARES OU FRAGILISÉS PAR LE
TEMPS.

LA MÉDIATHÈQUE MÈNE DES ACTIONS
DE VALORISATION DANS LE CADRE
D'ÉVÈNEMENTS TELS QUE LA JOURNÉE
INTERNATIONALE DES ARCHIVES ET LES
JOURNÉES DU PATRIMOINE.



RESTAURATION

LA BELLE ET LA BÊTE DE JEAN COCTEAU (1946)

LA PREMIÈRE RESTAURATION DU FILM A ÉTÉ MENÉE EN MARGE DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU CINÉMA, PAR LE CNA EN COLLABORATION AVEC CLT-UFA, DÉTENTRICE DES DROITS DU FILM, ET SOUS LA DIRECTION D'HENRI ALEKAN.

LA REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'OUVRAGE A ÉTÉ FAITE PAR MADAME MYRIAM KRAEMER RESPONSABLE DE LA NUMÉRISATION/DIGITALISATION AU SEIN DE L'ÉQUIPE PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE DU CNA.

LA BROCHURE A ÉTÉ RESTAURÉ EN NOVEMBRE 2017 À L'OCCASION DES 10 ANS DE LA MÉDIATHÈQUE PAR L'ATELIER SCHEMPP EN ALLEMAGNE.





JEAN MARAIS
LA BÊTE

JOSETTE DAY
LA BELLE



BIBLIOGRAPHIE LA RESTAURATION

VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS
UNE SÉLECTION D'OUVRAGES LIÉS
À LA RESTAURATION ET AU RÔLE
DE LA MÉDIATHÈQUE EN TANT QUE
BIBLIOTHÈQUE D'ARCHIVE.

FILMS RESTAURÉS

Horizons perdus

réal. par Frank Capra

Bonus : comparaison version d'origine/version restaurée ; commentaire audio sur la restauration du film

1 DVD (128 min.) : noir et blanc. Cote : AUT CAPH

Le testament d'Orphée

réal. Jean Cocteau ; collaboration technique de Claude Pinoteau

Bonus : comparatif avant/après restauration

4 DVD vidéo (338 min.) : noir et blanc. AUT COCt

Berlin Alexanderplatz

von Rainer Werner Fassbinder ; nach dem Roman von Alfred Döblin

Bonus: « Regards sur la restauration » de Juliane Lorenz (2006) ; exemples de restauration

6 DVD vidéo (910 min.) Cote: AUT FASb

Gone with the Wind = Autant en emporte le vent

dir. by Victor Fleming ; screenplay by Sidney Howard ; based on a novel by Margaret Mitchell

1 disque Blu-ray (ca 233 min.) Cote: CLA FLEa

My fair lady

dir. by George Cukor ; from the play by Bernard Shaw ; screenplay by Alan Jay Lerner

Restauration CBS Inc., cop. 1994

2 DVD vidéo (166 min.) Cote : CMU CUKm

Le corniaud

un film de Gérard Oury ; scénario et adaptation Gérard Oury ; co-adaptation Marcel Jullian ; dialogues Georges et André Tabet

Bonus : restauration du film

2 DVD vidéo (120 min.) + 1 livret. Cote : COM FUN3

Fantasia

dir. by James Algar ... [et al.] ; written by Joe Grant ...

Ed. John Carnochan, 1990 restoration

1 disque Blu-ray (124 min.) : couleur + 1 DVD vidéo. Cote: ENF FAN1

Pinocchio

un film de Hamilton Luske et Ben Sharpsteen ; scénario : Aurelius Battaglia ... [et al.]

1 DVD vidéo (ca. 84 min.) + 1 disque compact (ca. 61 min.) Cote: ENF LUSp

Dune

le film culte de David Lynch ; d'après le roman de Frank Herbert

Bonus : la restauration sonore du film

3 DVD (durée du film: 135 min.) Cote : SCI LYNd2

—

Per qualche dollaro in più = ... et pour quelques dollars de plus

directed by Sergio Leone ; screenplay Luciano Vincenzoni

Bonus : documentaire sur le travail de restauration

2 DVD vidéo (126 min.) Cote : WES LEOe

—

La belle et la bête

Jean Cocteau

Disponible sur la VOD

FILM DOCUMENTAIRE

L'avenir de la mémoire, de l'argentique au numérique

Diane Baratier

1 DVD vidéo (78 min.) Cote : CIN BARa

MONOGRAPHIES

Denkmal Film

Denkmal Film

Anna Bohn

2 vol. : ill. Cote : 16.31 BOHd

—

Les archives audiovisuelles : histoire, culture, politique

Jacques Guyot et Thierry Rolland

191 p. : ill. Cote : 16.31 GUYa

—

L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration et réemploi cinématographiques

Michel Marie, André Habib, eds...

195 p. : ill. ; 24 cm. Cote : 16.31 HABa

—

Les images d'archives face à l'histoire : de la conservation à la création

Laurent Véray

315 p. : ill. Cote : 16.31 VERi

—

Restoration of motion picture film

ed.: Paul Read and Mark-Paul Meyer, the Gamma Group

359 p. : ill. Cote: 16.32 REAr

REDÉCOUVREZ EN FAMILLE CE CHEF-D'ŒUVRE ENFIN RESTAURÉ !

UN FILM DE
Jean Cocteau

SELECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

JEAN MARAIS
JOSETTE DAZ

la BELLE et la BÊTE

HISTOIRE, PAROLES, MISE EN SCÈNE DE JEAN COCTEAU D'APRÈS LE CONTE DE MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT

DIRECTION ARTISTIQUE CHRISTIAN BÉRARD ET MARCEL ANDRÉ

MILA PARELY, VANE GERMON, MICHEL AUCLAIR et MARCEL ANDRÉ

MONTAGE DE GEORGES AURIC (SONS) COMPOSITION SCENARIAT RENÉ CLÉMENT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HENRI ALEXAN DIRECTEUR SCENARIAT RENÉ MOULAERT COSTUMES CHRISTIAN BÉRARD ET MARCEL ESCOFFIER
ET CASTILLO, COIFFURES PAR LA MAISON PAQUIN PHOTOGRAPHE DE PLATEAU G.R. ALDO DIRECTEUR DE PRODUCTION ÉMILE BARBON MONTAGE CLAUDE IDÉRIA MONTAGE HAGOP ARAKELIAN

UNE SUPERPRODUCTION ANDRÉ PAULVE

La restauration a été réalisée par SNC (Groupe M6) avec La Cinémathèque française et grâce au soutien du Fonds Culturel Franco-Américain - DISA MPAA SAGEM WISAV

10 ANS MÉDIATHÈQUE



À l'occasion de son 10ème anniversaire, la Médiathèque vous invite à une séance spéciale de la version restaurée de

LA BELLE ET LA BÊTE DE JEAN COCTEAU

le 9 décembre 2017
à 16h00

Réservez votre place et votre goûter gratuits
par mail : accueil@cna.etat.lu
ou téléphone : 522424-248

(pour les enfants à partir de 7 ans)

Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire, L-3475 Dudelange
www.cna.lu



HORAIRES

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi :
14h30-17h00
Samedi : 9h00 -13h00
Dimanche, lundi : fermé



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture