



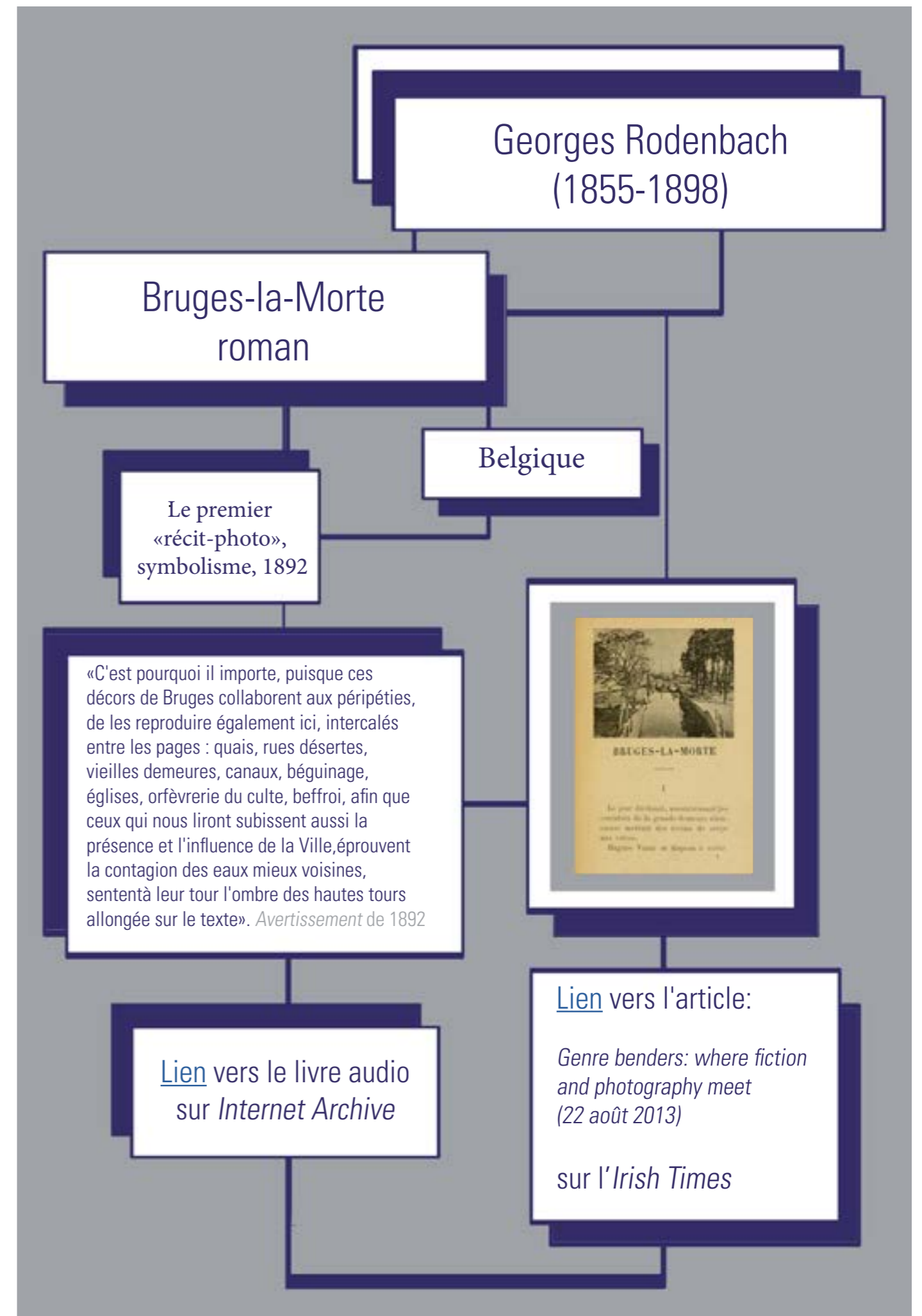
ECRITURES DE **LUMIERE**

19 - 23/04/16

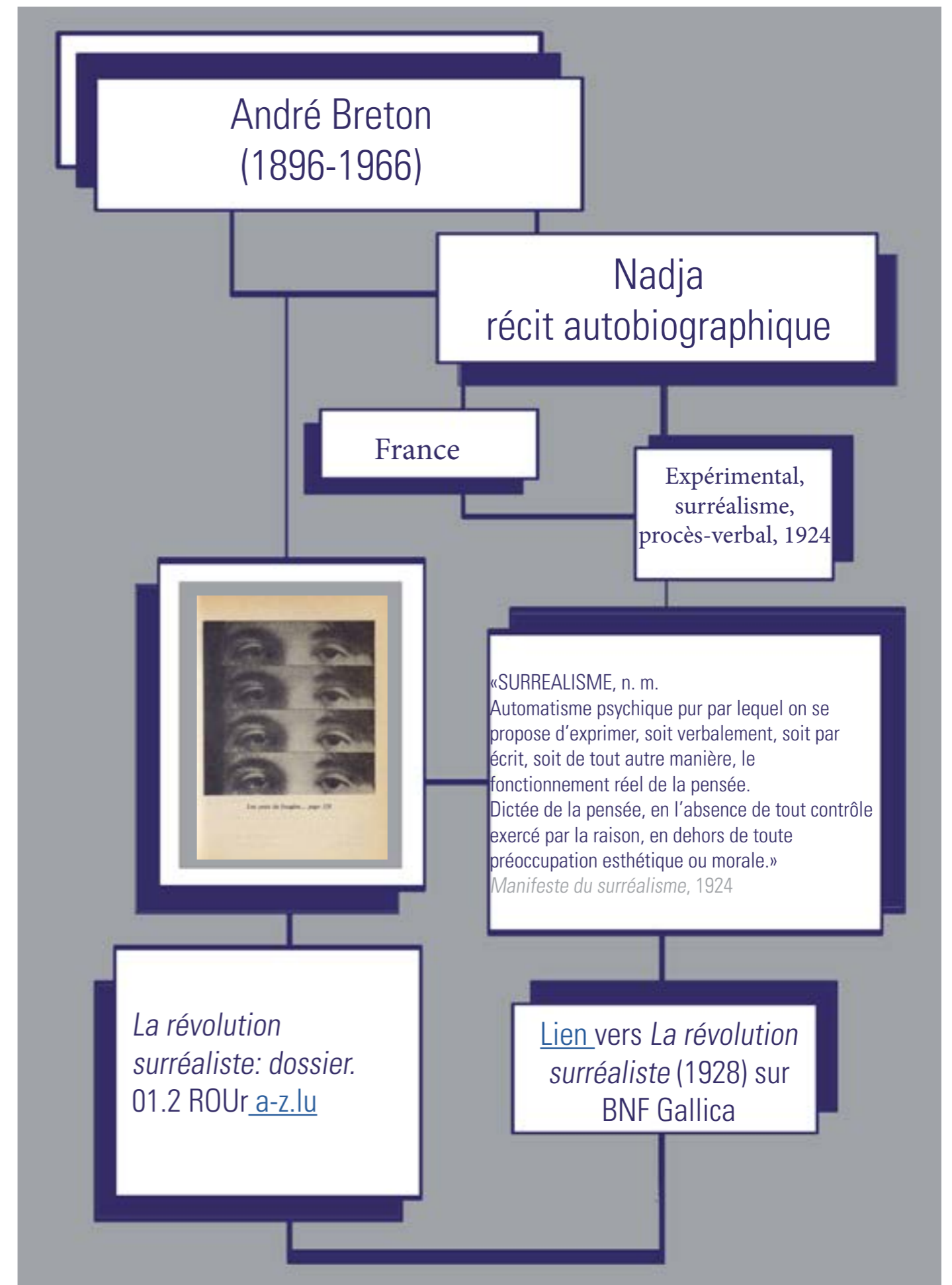
MEDIATHEQUE



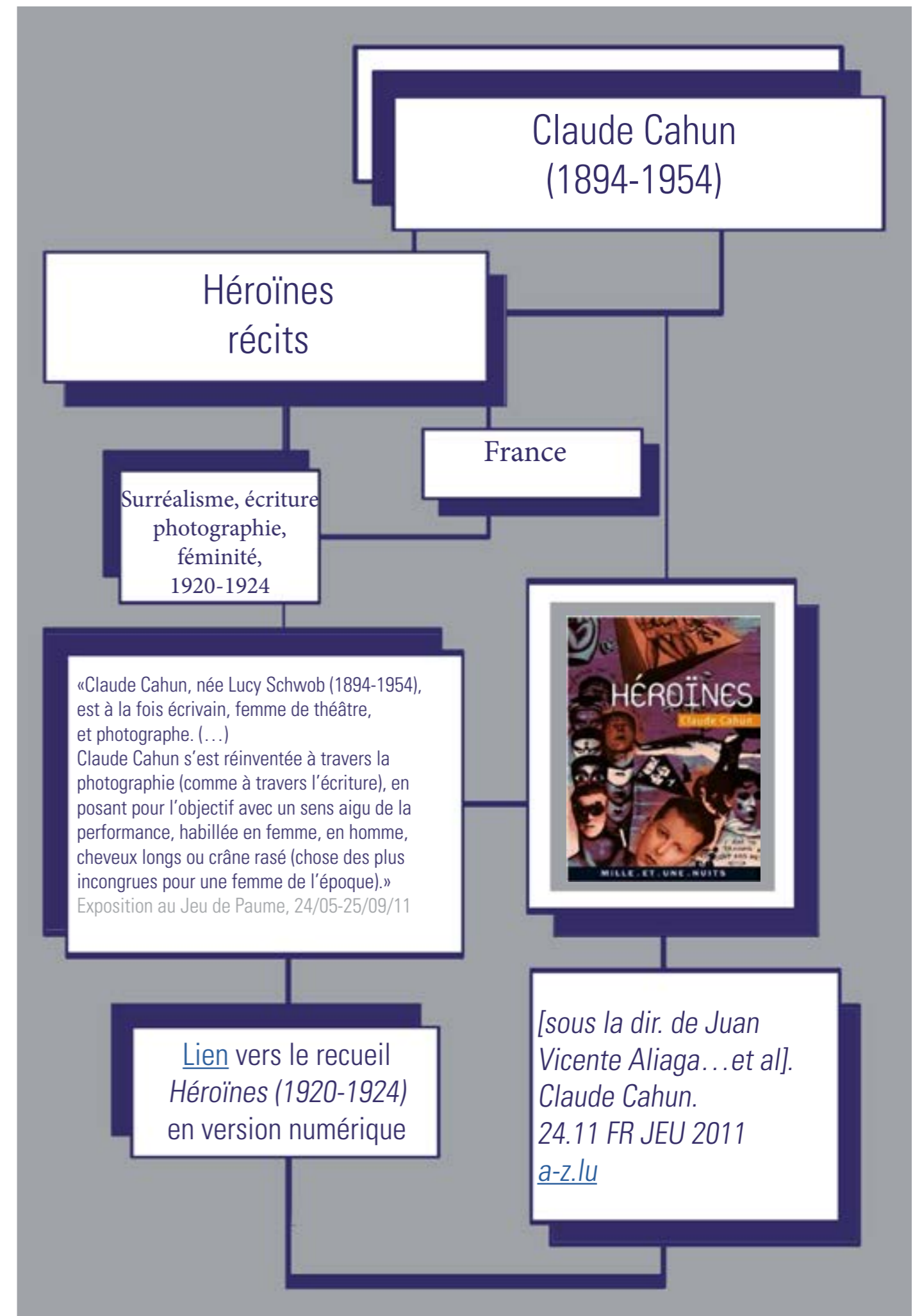
# Planches... rhizomatiques



Belle époque... absurde



# Imaginer... la modernité



Virginia Woolf  
(1882-1941)

Orlando  
roman

Grande-Bretagne

roman  
expérimental,  
photographie  
imaginaire, gender

«From the age of 15, photographs framed Virginia Woolf's world. Throughout her life she wrote about photography in her diaries, letters and essays, and used photographic terms descriptively in her fiction. Before her marriage, and later with her husband Leonard, Woolf took, developed and preserved photographs in albums. Harvard Library houses seven of these, called the Monk's House Albums.» M.Humm. *The story behind the pictures. The Guardian*,15/11/03



[Lien](#) vers Orlando  
sur le site de l'University  
of Adelaide

Documentaire en anglais  
sur la vie et l'oeuvre de  
Virginia Woolf: [Youtube](#)

Appareil... à plume

Gisèle Freund  
1908-2000

Carnets  
Archives personnelles

France

photographie  
couleur,  
portraits, écrivains,  
années 1930

«De 1933 à 1940, la photographe Gisèle Freund a mené avec obstination une entreprise originale : photographier les grands auteurs de son temps pour leur construire un "panthéon" à la Nadar. Stefan Zweig, Romain Rolland, Colette, André Gide, Jean Paulhan, Henri Michaux, Paul Eluard. Elle immortalise tout le gratin littéraire de l'époque, juste avant qu'il ne soit emporté par la guerre, et en couleurs s'il vous plaît - une innovation à l'époque.» C.Guillaud. Gisèle Freund et ses «victimes».



Gisèle Freund/ Carnets  
PHOTO 25.215 CORc  
[a-z.lu](http://a-z.lu)

[Site internet](#)  
dédié à Gisèle Freund  
pour la  
Galerie Clairefontaine  
à Luxembourg

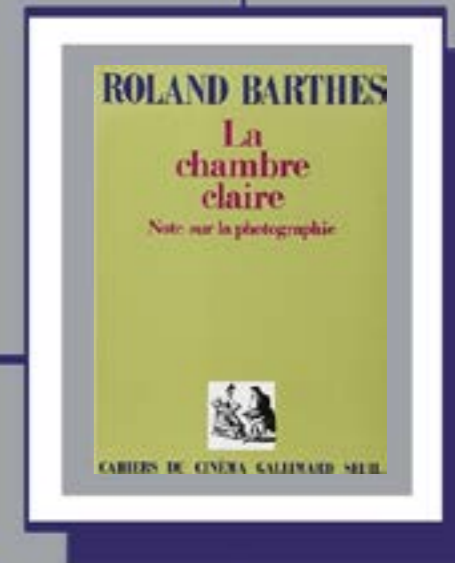
Roland Barthes  
(1915-1980)

La Chambre claire  
essai

France

Photographie,  
théorie,  
écriture, note,  
1980

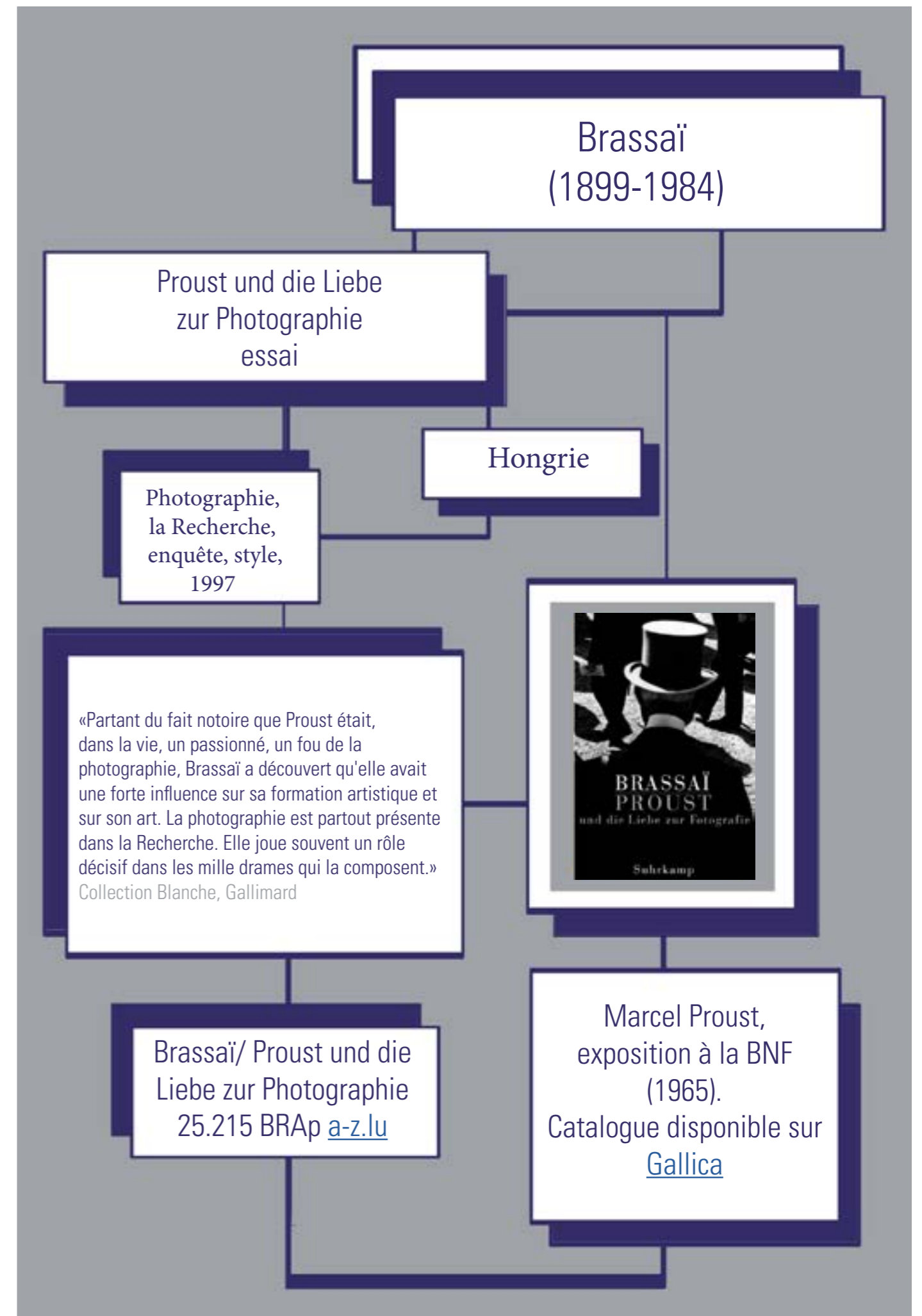
«Ma particularité ne pourrait jamais plus s'universaliser (sinon utopiquement, par l'écriture, dont le projet, dès lors, devait devenir l'unique but de ma vie).  
Je ne pouvais plus qu'attendre ma mort totale, indialectique. Voilà ce que je lisais dans la Photographie du Jardin d'Hiver.»  
Roland Barthes. La Chambre claire, 1980



Roland Barthes/  
La chambre claire.  
22.1 Barc [a-z.lu](http://a-z.lu)

Documentaire sur  
Roland Barthes  
disponible sur [youtube](https://www.youtube.com)

# Madelaine... Dudelangeoise



Norbert Ketter  
(1942-1997)

Hommage à Sibelius  
Photographies

Luxembourg

Musique, images,  
paysages  
nordiques,  
poésie, 1965



«Der Vater war Schmelzarbeiter, der älteste Sohn Rolph (1938-2008) brachte es bereits Ende der sechziger Jahre zum RTL-Radioredakteur. Der zweite Sohn Norbert war einer der besten Fotografen Luxemburgs, und der jüngste, Heng, versuchte sich zuerst als Maler und war später ein anerkannter Grafiker.»  
*René Clesse. Auf der Unglückswiese: Erinnerungen an die Gebrüder Ketter. Forum N°292*

Norbert et Rolph Ketter/  
Hommage à Sibelius  
24.11 LU GME 1964  
[a.z.lu](http://a.z.lu)

Notice du dictionnaire  
des auteurs  
luxembourgeois: [cni](http://cni)

Journal...intime



Sophie Calle  
née en 1953

Take care of yourself  
projet d'artiste

France

Photographie  
art vidéo,  
écriture, femmes,  
intimité, 2007



«J'ai reçu un mail de rupture. Je n'ai pas su répondre. C'était comme s'il ne m'était pas destiné. Il se terminait par les mots: "Prenez soin de vous". J'ai pris cette recommandation au pied de la lettre. J'ai demandé à 107 femmes, choisies pour leur métier, d'interpréter la lettre sous un angle professionnel.»  
Sophie Calle.

Take care of yourself /  
Sophie Calle  
PHOTO 23.2 CALLE CALt  
[a.z.lu](http://a.z.lu)

Exposition à la BNF,  
2008: [youtube](http://youtube)

Agathe Elieva

Le jour dénudé  
blog

France

Web 2.0,  
web littérature,  
réseaux sociaux

«Entre nuit & jour, une matière brute,  
un peu d'éclat & quelques plumes: le jour dénudé,  
revue singulière, où les infimes détails sortent de  
l'ombre et prennent la lumière»  
Agathe Elieva. [Le jour dénudé](http://Le jour dénudé)



[Dossier](#) sur le web  
2.0

Quentin Bajac/ Doisneau  
pêcheur d'images.  
PHOTO 23.1 DOISN BAJr  
[a-z.lu](http://a-z.lu)

# Écritures de lumière

Du au 19 au 23 avril, la Médiathèque du CNA invite dans le cadre des [Journées du Livre et de l'Innovation](#), à la découverte des nouvelles formes de lecture. Enrichie ou prolongée par les ressources du numérique, une sélection interroge le rapport du public au livre. Liées à l'origine au papier, nos habitudes de lecture sont actuellement modifiées par le biais de l'apprentissage des nouvelles technologies. Entre le papier et l'écran, les différentes exemples d'expériences littéraires présentés illustrent les riches relations nouées entre le mot écrit et l'image au fil des époques.

Équipe Médiathèque

Conception-réalisation: Roxane Kostigoff, Samia Leguet  
Programmation événementielle: Elodie Roinel

Communication CNA

Anne-Laure Letellier

Médiathèque CNA  
1B rue du Centenaire  
L-3475 Dudelange

[CNA](#)

