

## RENE LECLERE, PIONNIER DU CINEMA LUXEMBOURGEOIS

### Table des matières

<b>I) Origines familiales et jeunesse</b>	10
<b>II) Un « esprit scintillant » aux intérêts multiples et variés</b>	13
1) Un défenseur ardent de la cause des « esprits libres »	13
a) L'Assoss	14
b) La 'Loge de Luxembourg'	15
c) L' 'Education populaire'	15
2) Activités littéraires et artistiques	16
a) 'La Mansarde'	17
b) « Bâl Minister » et « John Pickels »	20
c) 'Les Deux Masques'	23
<b>III) Une carrière dans le cinéma</b>	27
1) La critique cinématographique	28
a) La concurrence hollywoodienne	29
b) Le « film européen »	30
c) Le cinéma belge	32
d) Le cinéma, un art muet	33
2) La réalisation de films	35
a) « Un clown dans la rue » (1930)	35
b) A Paris, le « Hollywood européen »	41
c) Des projets qui n'aboutissent pas	43
<b>IV) Les films luxembourgeois de René Leclère</b>	45
1) « Il est un petit pays » (1937)	46
2) « Ardoises » (1938) et « Garçon... un bock ! » (1938)	56
3) « Circulez » (1939)	60
4) « Le film du Centenaire »	71
5) « La chanson de l'eau » (1940)	75
<b>V) Les années d'après-guerre : la pratique du recyclage</b>	78
1) « Visages du Luxembourg » (1950)	79
2) « Au pays des châteaux » (1950)	80
3) « Le mariage de L.L.A.A.R.R. la princesse Joséphine-Charlotte	81

de Belgique et le prince Jean de Luxembourg » (1953

<b>VI) Documents</b>	
1) « Bohème ». Poème datant de 1913	84
2) Le public des terrains de football vu par René Leclère	86
3) René Leclère vu par ses collègues de la revue 'Sport' (1916)	87
4) Scénario de « Un clown dans la rue »	88
5) Sur le tournage de « Un clown dans la rue »	94
6) Quelques souvenirs de René Leclère	96
7) Panégyrique rédigé par Charles-Léon Hammes	102
<b>VII) Filmographie</b>	104
<b>VIII) Sources et notes</b>	117
<b>IX) Bibliographie</b>	124
<b>X) Index des noms</b>	129