

GERMAINE DAMAR
EIN LUXEMBURGER STAR IM DEUTSCHEN FILM DER 50ER JAHRE

Kapitelübersicht

Vorwort	3
Der Film einer Karriere	5
Mit zehn Jahren: Star im „Alfa“	5
Lehrjahre in Paris	6
Vom „Trio Lux“ zum „Trio Vialine“	7
Begegnung mit Zarah Leander	9
Kauf dir einen bunten Luftballon	10
Tausend Sterne leuchten für Germaine Damar	14
Glück und Liebe in Monaco	15
Abschied vom Film	17
Gespräch mit Germaine Damar	19
<i>von Paul Lesch</i>	
Die Frau mit den Beinen von Dolores	29
Germaine Damar im Spiegel der Presse	30
Filmhistoriker mit schwachem Gedächtnis?	32
Der deutsche Film in den 50er Jahren	36
Der Revuefilm	38
Géza von Cziffra	45
Erik Ode	46
Michael Jary	46
Filmographie	49