

Rencontres du court métrage à Namur

Geneviève Mersch a participé avec „John“

Après le festival du film francophone en octobre, la maison de la culture de Namur a organisé le festival du court métrage du 14 au 19 novembre. Il s'agit de la seule manifestation cinématographique exclusivement consacrée à cette catégorie de films en Belgique. A côté des genres traditionnels, comme le film documentaire, de fiction, d'animation, on trouve également une catégorie dite „expérimentale“.

Une compétition nationale et internationale

Plus de 500 films venant du monde entier ont été visionnés et une centaine ont été retenus pour la compétition internationale. Une trentaine ont pu participer au volet national inclus dans ce festival.

Une fois de plus, carrefour de rencontre cinématographique, Namur aura rassemblé des réalisateurs belges et étrangers, des organisateurs de festivals, ainsi que des producteurs et clients potentiels dans ce domaine.

La rencontre internationale s'est étendue sur le week-end des 18 et 19 et le festival s'est terminé en fin de soirée par le gala de clôture, au cours duquel le palmarès a été proclamé et les films primés projetés.

Au palmarès

Les deux premiers prix du concours international ont été attribués à deux productions suisses. Le premier, celui de la Province, revient au film „Le jour du bain“ de Dominique de Rivatz. C'est ensuite à „Jagdzeit“ que le prix de la Communauté française est décerné.

Dans la compétition nationale, c'est „Pic Pic André show“ de Vin-

cent Patard et Stéphane Aubier qui est couronné par la Province, tandis que „Luc et Marie“ de Philippe Boone emporte le prix national de la Communauté ainsi que le troisième prix de la SABAM (société des auteurs belges et des auteurs de musique).

Au cours de ce festival „Media 10/10“, environ 150 films de court métrage auront été projetés. A cette occasion, deux expositions, l'une sur le regard enfantin parallèle à des thèmes de films, l'autre consacrée aux affiches relatives à la bande dessinée, auront également été présentées.

Participation grand-ducale

Même s'il n'a pas été primé, il faut signaler la participation de la réalisatrice Geneviève Mersch, retenue bien entendu pour le concours, avec son film „John“. Ce film 35 mm en couleur, moyen métrage de 40 min., a été produit par Samsa Film de Luxembourg et Artémis Productions de Bruxelles.

Cette réalisatrice luxembourgeoise, après des études de publicité à Strasbourg et à l'Institut des arts de diffusion à Louvain-la-Neuve, possède déjà une filmographie qui n'est pas négligeable en courts et moyens métrages. „John“, son dernier film terminé en janvier 95, a immédiatement retenu l'attention.

Cette réalisation a obtenu dès sa sortie, l'Iris d'or au festival du film de Bruxelles et a été diffusée par Canal+ Belgique en avril. On relève sa sélection pour le festival de Göteborg en février, le festival „Filmkes“ d'Anvers en avril, de Saarbrücken et de Valladolid en Espagne, avant cette dernière sélection pour ce festival de Namur.

G. Neuville

Tej Slatt

24. XI, 1995.