

Le film luxembourgeois à l'honneur

JOURNAL
FR 10.02.95

« John » le nouveau moyen-métrage de Geneviève Mersch a été récompensé au festival de Bruxelles 1995. Ce film, produit par Samsa Film et coproduit par la société belge Artémis Production, a reçu l'« Iris d'or » (Grand Prix du Jury) et le Prix SACD. Ce film a récemment été présenté au public luxembourgeois, dans le cadre du festival Max Ophuls et sera programmé avec deux autres courts-métrages dans le programme normal du cinéma Utopia dans les semaines à venir. Ce film a été sélectionné au festival de Göteborg et ne fait que commencer une carrière prometteuse.

« Bob le déplorable » le court-métrage de Frédéric Fonteyne et produit également par Artémis (la société de production belge de Samsa Film), a été récompensé à ce même festival par l'« Iris d'argent ». Philippe Blasband, scénariste des deux films ci-

tés, a reçu le prix du meilleur scénario.

« Luc et Marie » le court-métrage du Luxembourgeois Laurent Brandenburger, co-réalisé par le Belge Philippe Boon a reçu le « Prix du public » et le « Prix de la presse » au très prestigieux festival de Clermont-Ferrand. Ce festival est de loin l'événement le plus important dans le monde du court-métrage européen. Suite à cette récompense, Canal +, Arte et d'autres chaînes européennes ont signé un accord d'achat pour ce film de 30 minutes. Il est produit par Samsa Film Artémis Production (Bruxelles) et Les Films de Mai (la société de production française de Samsa). Ce dernier film sera programmé avec « John » et « Err » d'Armand Strainchamps (vendu récemment à Arte) dans le programme régulier du cinéma Utopia.

Tous ces films ont été soutenus par le Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle.